



Diario de Beirut
Espejismos de Oriente

Tomás Alcoverro

Elefteriades, príncipe de la noche beirutí

30/11/2008 - 12:12 horas

Michel Elefteriades es mucho más que el príncipe de la noche beirutí con su mítico "Music Hall" de arrollador éxito.

Así se retrata en su libro de poemas escrito en francés y cuyo texto exhibe, también, en una de las vitrinas del vestíbulo de su sala de fiestas: "Mi abuelo era griego de Turquía y yo árabe de cultura cristiana, místico -ateo. Escribo poemas y relatos en la lengua de Gainsbourg, me siento de alma latina y mi plato preferido es un surtido de sushis, sashmis y otras japonerías. Estudié Bellas Artes para acabar siendo productor, compositor, autor de arreglos musicales. Soy comunista pero me encanta la lujosa vida de palacio. En una palabra: soy feliz en la en la profundidad de mi desesesperación".

A sus treinta y ocho años, este extravagante levantino que gusta vestir, a veces una guayabera cubana, o a menudo, con negros zaraguelles, chaquetilla de terciopelo bordada, bonete georgiano como el que se tocan también los popes ortodoxos griegos, luce barzaletes y anillos de plata antigua, y lleva un ligero bastón de camellero omani que mueve con indolencia al hablar sentado en su despacho del " Music Hall ", en cuya habitación paredaña ha colgado toda suerte de retratos de historiados marcos desde la steptese Tita Vantis a Madre Teresa de Calcuta, Um Kalsum, Nietche , Platón, o Che Guevara, además de su propio retrato vestido de emperador o mariscal otomano, es un barroco provocador, además de feliz promotor de boyantes empresas inmobiliarias internacionales.

Muy joven fue combatiente en las guerras civiles libanesas, a las órdenes del general Michel Aoun, luchando en la resistencia, y se salvó de un atentado perpetrado con un automóvil trufado de explosivos. En la puerta de su casa.

Pronto va a contarlo en un libro que se editará en Beirut .Es autor de una novela de tema político erótico que la censura ha prohibido en los países árabes.

Fundó un Estado, pregonado en Internet, del que es emperador y clown, el "País de ninguna parte " al que ya se han adherido sesenta mil simpatizantes de todo el mundo, sin fronteras, en donde las riquezas naturales deberán ser distribuidas para el bienestar de toda la población, y cuya lengua oficial es el " Broken english "el ingles rudimentario, reducido a solo doscientas palabras, para permitir que todos puedan entenderse, sin renunciar a la riqueza artística de sus propios idiomas.

En solo cinco años ha tenido tanto éxito su "Music Hall " , instalado en una antigua sala
lavanguardia.es/.../imp_535903489...

01.Dec.08

La Vanguardia - Diario de Beirut - El...

de cine en los bajos del edificio Starco, cerca del centro urbano de Beirut, que ya cuenta con sus propias franquicias para abrirlo en Estambul, en Dubai, en Belgrado ...

Y cuando estuvo en Barcelona soñó nada menos que con el Molino del Paralelo como su escenario más adecuado para ubicarlo aunque " la rigidez de las leyes europeas" , como me confesó, dió al traste con su ambicioso proyecto.

Cada vez que las cortinas escarlatas del escenario se abren , es para que uno de los dieciséis grupos diferentes de la velada , ya sea de salsa, de música tzigana, de canción francesa tradicional, de música étnica árabe, de rock o de pop ingles, pueda actuar. Y cada vez que las cortinas se cierran en la sala , abarrotada de público, con paredes y sillas tapizadas de rojo, los técnicos hacen proezas para , en menos en cinco minutos , cambiar las sucesivas estenografías.

Artistas internacionales como Nagel Kennedy ,Jane Brinkin, grandes estrellas árabes como Suad Hassi ,Omar Sossa, han actuado en el club.

Televisiones como la CNN o la qatariota Al Jezira le han dedicado programas.

Michel Elefteriades ha hecho un club nocturno de clientela muy heteroclitica, de todas las edades, libaneses y extranjeros, visitantes ilustres como ministros, o a rtistas de cine como Catherine Deneuve o escritores como Mario Vargas Llosa.

En el "Music Hall" se ven esbeltas muchachas escotadas y con minifalda, jóvenes tocadas con velos que pasan toda la noche sin beber una gota de alcohol, embelesadas por el espectáculo, burgueses sesentones fumando sus ostentosos cigarros.

Su padre fue también famoso empresario en los años anteriores a las guerras, cuando Beirut había sido un mito espectacular en las noches del Oriente.

Elefteriades presume de que su local no es un local "snob" como muchos de los que hay en la ciudad, que sirven sobre todo para que los clientes se exhiban, y que , surgido en tiempos tan frágiles e inciertos, ha nacido para durar.

No hay comentarios para este Post